之霸

訂於國曆十月七日在渝結婚國難期間一

總號即稱(老鳳祥銀樓)

育育

部 慶 第 實

二市驗社 巡

教 適 工政歌

作詠 團府團

聯

合

主

辦

募

集

寒

衣

音

會

政

院

招

生

在

門

十三零千一萬一 分四幣國售零張二日今 九六六號掛報電七八九話

器 一從九元元元 里 連 折 角 角 角 上 上

分售費月五半一定 每在四分年元

图

演大導 幻奇新

非紅雲仙粉山 非骷仙 佛髏境 亦變飛 眞化行 亦尸怪 思 亦尸 非長蓮 何

華國大 蟬後又一 驚人鉅製領 公司繼貂 國第一 **阿閦** 懐人 念人 屆戲劇節 女

出 話演川劇!

色生池北京 亦福色實地相 歌劇 亦洞畢假天露 話劇

> 出 時間? 票價?

新華影業為 ^{抗主}蝶 胡 向便一來 | 不水擠昨 隅耍步遲 | 通洩得天 中 本

點 點 點 一間時 演意注

三毎早加時前日國明 角位場映半九午慶天

筒

弧性外光病科 江國治 專巡 指南招登廣生 師 、眼要性 割 學 海 診時 治廣點大 處告 刊本印適 開 書 處

另部 市售 布棉 給

經自址月遷花 理十辦十渝紗

始用市積他 啓售起西進產

告起見

慶

M 湖

通

世方 本都及社 市處 古方江仁 生會 警辦 以才本王理科 券

術等 等 務 見街行品牌系學和完全四個時等務職項機組開始結 ○銀坊。理

林雙河東之 一敵被我擊潰

接不之專軍之職 是到、大舉反攻: 是到、大學反攻: 是到、大學反攻: 是到、大學反攻: 是到、大學反攻: 是到、大學反攻: 是到、大學反攻:

中央社屯溪六日

章文軒深明大美

克 一 教投入顧河、此項死屍、均保被敵暗中殺害者、脈狀至齡、一動投入顧河、此項死屍、均保被敵暗中殺害者、脈狀至齡、大學等於近日不斷與敵接觸、烏蘭花一役、敵方損失頗重、前日有小學等於近日不斷與敵接觸、烏蘭花一役、敵方損失頗重、前日有小學等所,獲敵鋼甲車一輛、並將德王之弟生擒、德遊獎以手屬。 一 教投入顧河、此項死屍、均保被敵暗中殺害者、脈狀至齡、大學。 一 教投入顧河、此項死屍、均保被敵暗中殺害者、脈狀至齡、大學。 一 教投入顧河、此項死屍、均保被敵暗中殺害者、脈狀至齡、一動。 一 教投入顧河、此項死屍、均保被敵暗中殺害者、脈狀至齡、一動。 一 教投入顧河、此項死屍、均保被敵暗中殺害者、脈狀至齡、一動。 一 教投入顧河、此項死屍、均保被敵暗中殺害者、脈狀至齡、一動。 一 教投入顧河、此項死屍、均保被敵暗中殺害者、脈狀至齡、一動。

本、連戰皆捷、勢如破竹、四五兩日續有進。大部分向東北潰去。現戰況已趨沉寂、埋平人部分向東北潰去。現戰況已趨沉寂、埋平人部分向東北潰去。我軍克復蔣繼時、滁城經中央社西安七日賦 二日於敵在東湖中央社西安七日賦 二日於敵在東湖中央社西安七日賦 二日於敵在東湖中央社西安七日賦 以東落爲中心、神典社西安八日專賦 我軍於川日進驅

模様、

-七年之囘顧

壇

敵將總崩潰最後勝利屬我我持久作戰消耗敵主力奏功

擾垣曲敵受

中央社與集七日電 分由青北潭源: 市川千餘被閣山略地帶我預設陣地、狼奔中央社四安七日館 此云由曲沃、侯昭中央社四安七日館 此云由曲沃、侯昭中央社四安七日館 此云由曲沃、侯昭中央社與集七日電 分由青北潭源:中央社與集七日電 分由青北潭源:中央社與集七日電 分由青北潭源:中央社與集七日電 分由青北潭源:中央社與集七日電 分由青北潭源:中央社與集七日電 分由青北潭源:中央社區

消耗慘重一坑殿中因以

海戰爭中、敵我傷亡區一對三次都是進行內持戰、所以敵軍 後亡的比例、大見增加、在上 人物、大見增加、在上 人物、大見增加、在上 人物、大見增加、在上

張光後激、作過上內以萬團十餘七 已全選軍附死数亡南四江川山北 再我、部比傷聚亡約人縛南南、、岸 拉爾 兵例亡 當路數路與北光書首

関係當採取的手段、業已充分を設置がある。日本如不尊重英國利也說明「日本如不尊重英國利也說明「日本如不尊重英國利力」、一

表决組織 以代替衆議院 中央社羅馬八日路護院

做調東鄉茂德 中央社香港八日電 東京電·據悉·外務省日 中央社香港八日電 中央社香港八日電

日英權能、在、、獨關年日、蒙、、行國本國签完他中必只佔逐的一大年字一、根

花或其他方法、以被少 即使不直接加以干涉、 即使不直接加以干涉、 即使不直接加以干涉、 即使不直接加以干涉、 即使不直接加以干涉、 即使不直接加以干涉、 以被取的方法、英 概當然有 。 本等之大、 本等之大、 本等之大、 本等之大、 本等。 本等之大、 本等之大、

我後某本本要在不下。此時的求常

敵 應注意

匈 組織

是行非正式談話、 (質)中央銀行應數沙辦 (質)中央銀行應數分辦

本報代

收款

應極力等

熊保巽女醫師

泉水養吃一長病注重按摩手術」門診:香坪衛六三號「內外的名響。南東東美吃一新病兼服中藥西藥」院址:南温泉陳家橋「有天然防空的

11 《四百在與行着的寒寒衣演劇運動一般,此番的戲劇節,也附帶着寒寒衣的使命 以際價不因寒寒衣而是為一次一次 我們的對象,否則為寒寒衣而寒寒衣,乾脆就派了軍警挨家挨戶去裹捐,去派捐,又 我們的對象,否則為寒寒衣而寒寒衣,乾脆就派了軍警挨家挨戶去裹捐,去派捐,又 我們的對象,否則為寒寒衣而寒寒衣,乾脆就派了軍警挨家挨戶去裹捐,去派捐,又 便必多此一舉的演劇? 戲劇是無上的宣傳藝術,因而也就很容易被聰明人運用為廣告的利器,籌備戲劇 戲劇是無上的宣傳藝術,因而也就很容易被聰明人運用為廣告的利器,籌備戲劇 戲劇是無上的宣傳藝術,因而也就很容易被聰明人運用為廣告的利器,籌備戲劇 一般,此一舉的演劇? 一般,此一學的演出也不因夢寒衣而忽略 一般,此一學的演習。 我們與其他的寒寒衣演劇運動一般,此番的戲劇節,也附帶着寒寒衣的使命 是这事。

中門診初診二元復診一元出診十元遠道面隣星期照常診所新豐樹應診專治皮膚病淋病梅毒性神經衰弱男女泌尿生殖器疾患上午九億任濟南及漢口同仁會醫院皮泌科主治醫師十有五載蘆溝橋事變及廣泌尿器科專門 主

南

備之手册

華 民 國

日專科醫師

即病

蘇

見堡大學

醫產

生來渝應診 應診 本埠較場口走馬街三號統治男婦老幼內科各症寓

京中央醫院眼科主任醫師

蘇省立醫政學院眼科教授 十▲行▲ 二時大診 時間厦所 下毎四新

大大规模的基金,遺樣,我們當然不便在廣告上標榜「不除開支」之類的基金,遺樣,我們當然不便在廣告上標榜「不除開支」的募惠太演劇選要特別聲明,我們是「除去必需的開支」的。自然,比起「不除開支」的募惠太演劇選選與特別聲明,我們是「除去必需的開支」的。自然,比起「不除開支」的募惠太演劇選選與特別聲明,我們是「除去必需的開支」的。自然,比起「不除開支」的募惠太演劇選選與特別聲明,我們是「除去必需的開支」的。自然,比起「不除開支」的募惠太演劇選選與特別聲明,我們是「除去必需的開支」的。自然,比起「不除開支」的募惠太演劇選選與特別聲明,我們是「除去必需的開支」的。自然,比起「不除開支」的募惠太演劇選選與特別聲明,我們是關然低落了,然而我們的演劇,決不會遺漏一個真正的觀樂,類問因是我們除了售相當票價的舞台演出之外,還有十多天大規模的「不除開支」的募惠太演劇選別之出動。

本後,我們該以不必宜言的熱忱,擁護中華民國第一屆戲劇節

「本人」。

本後,我們該以不必宜言的熱忱,擁護中華民國第一屆戲劇界抗敵協會建築抗敵劇原因是我們除了售相當票價的舞台演出之外,還有十多天大規模的
「不於明支」的基本。 戲劇節說到

由這次决算中再來决 等個參加的團體如何 是相懷於「球類」和 是相懷於「球類」和 是相懷於「球類」和 是相懷於「球類」和 是相懷於「球類」和 是相懷於「球類」和 是相提 也解是。式

其描本倡正功計一 我我應

良慧厲

班童體全

號九

場四映開天今

會大前空星鉅舞歌豬滑位餘十

筒汽花元萬

面大 除班

穿滑插稽

美五 明十

女百 星二

氣樂 舞大 1的 1的

滿充

情歡 氣音 歌偉調悅 氛樂 舞大

1的 1的

(夜)牛時四時二後午半時九前午 律一場早牛時四(夜)角六四(日)

日期星(節秋中)

森敏

(節十雙)

夜午

慧

蘭斌

前殷

部家

有京人準傳時去

台演出 建提雅 粗中提

應該護

的波斯人,又何嘗沒站在希臘吧,即希臘悲劇治噯斯古羅斯莫維支關於戰爭的小說不說了莫維支關於戰爭的小說不說了

和

斯

接請磅廿百!

等白卡河 行字國寧來鄙 陝掛為第字一人 志失(二687下京 明外練百87下京出 着讓出

六六八話電場楽商址堆 院戲大華大 靈黎彩 仙芝芝蘭蘭 (台 夜) (台 午)

京原等

一十天的戲劇節所演出的節目,包括着舊劇的。執行導演是應雲術。舞台學中一軍官,戲劇學校校長余上元,節一大學,亦將參加演出。這個劇本的觀劇者是曹禺,宋之的。執行導演是應雲術。舞台監督是余上元。演員方面更是空前的總動員。計有白楊,舒誘文,主獨,勢利利,趙丹,顧而已,魏繼齡,施超,子農,亦將參加演出。這種「名角會申」的 Cast,以前在上海也是很難看得到的,所以這次戲劇節縱使不是「學」,也是很難看得到的,所以這次戲劇節縱使不是「學」,也是很難看得到的,所以這次戲劇節縱使不是「學」,也是很難看得到的!

《了戲劇節,寫了夢麼友到戲劇界這一次是「學」,也是很難看得到的!

《名符其實地總動員了。

▲留性

後 專 博

專學博 家士任師師科科土 蘇范張鄒祖鴻銳階 間時療診 至診師 社一角無紅服 醫試正論腫後 時地女期十仁 財址醫 午至醫

房藥法中子操小 所 診

德

(亨肯失本全) 玉君趙 苏桂張 泉如趙 田 孝 鈺 安 張 母操郎八部全

E

漢神地站在那兒?蒙瀚天逸。不動也不響。明天早典。 喧嘲 了…又像是一個長途奔跑的壮丁。 忽然停住脚,石俵似的。 人人定・像一天等作的最夫・突然雄闘來了・ 雲滑頭・腫瘠

自己是在一個無限的蝶獸的坟墓中。 ―遺生選可以提醒你世界仍是在活着。 不然你就要疑心 一叫 角落戰緊啾唧唧的叫,鼷鼷不知道在什麼地方。 有難該的壁 遺時是深夜・一切都靜穏。 只有媒蜱在草地上・在房的

者・周古之性情肝腑中人・ 始終一就強之質者也。 本心一也。 大穀鍍・肚粹屋・惟彼木石寅寅不此怒。夫散原 同り所以為情一也。天倪曼衍り 正氣烙生り所以附真り不失 甘不食忿怒亡哉。吾知之矣。 堪義生哀,宗廟生敬・情用不 內學院,而住北平,遂不復見。寄予書曰, 住北平,終日不 ●秀北龍南南弗顧○散原日・ 永矢勿難也○自後一晤於支那 樹痕,散木斧斤桅真天, 至人淵噪繼無言,黃花翠竹都鶴突 翌一郡原・ 天工鬼使帶征轍・機様検温噪症秘・但示空職雙 住頭山月餘而就。 衛敗・函視散原・悲沁大彰俱在・所聞無」安看見宗様一個可憐的楊文綠娥的面孔! 任選以待死, 不能思索,静亦不復作也。辛未夏,散原避暑 讚莬顯苦り任公以夢遊集語之。散原乃自陳矢り 今後但便遊 真正幸福的笑! 野心、法門龍泉・牧原謂不能。 任公默然。故原問何佛書。 ●中年大成●今不可復得矣。酒酬● 窈裟爵●余謂任公故下 四り文不通り巳斥り予以雜幼取之り以任公教力・「日千里 相呈り今不可復得矣。散原箭予,紫松坡寿時務學堂, 年十 十年・見而觸往事而偽懐也。任公語子・ 療秘波以整個人体 夏・一日酒間・蟷哨長歩・蓋散原任公・湘事同志・ 不見ご 百一也の越散年壬戌・栗任公研唯職皇来。 曽相楽於街原別 敗龍。丙辰、子自幽路・同事有遺言・散原以詩戒予曰・ 智 獻替。則麻其薪於金陵列經臨。辨祗桓隋舍。未久, 格人事 雎然・予猶得有述者・光緒丁未・勘原督耕南溥幽路・ 恨無 至人自有干古・此亦何足重輕。 以是觀之,不堪婢檄何害。 郭殊缺然。不堪傳概。然先生曾謂余曰。 石埭稍絹不善哉。 ●予始職散原。因楽任公談道定交,乃在民國王戌。 公生平 故政不得以政治稱。厲於詩而亦不可以詩人概也。 光緒丙午 乃至於要命。樹松微柏。純潔之質。古之性情肝順中人。 發 妻之。得志則故革妻太平。 不得志則抑鬱發憤而一寄於詩。

改革資源於州・散原實主之・散原發情不食死・ 倭奴實 歐陽霓無

而被私人利用代步之小轎車則宜禁止其総入。 再如桐油棉花

其消費。 如利用於後方交通級之數重汽車我們應使共進口・

業不發護•不足以言重兵器之生産。 事至今日,又不得不亟

守生産・日今與兵精械鋭之預復周旋・ 消費量勢必有増無已

•非戰不足以圖存。 故不得已而行之。然消我之補充,端賴

修力豊因以大増り 即友邦人士亦莫不稱道。但就目前罪實而

論・ 商特努力之處甚多。茲就有關經濟諸縣略一述之。

□增加生産・戦争就最大的消費手段。 我國以强強侵険

政府在抗戰期中對於政治經濟文化各方面多所革新・抗

如何加强抗戰經濟力量

利用他們來作過先辈的任務。 古龍希望有一天可以對於經濟

過展,但是,無論如何,在科學史的光明中, 我們至少能明

故料學之哲學雑誌・一九三六年七月及八月二期中・



用之損失滅至極小,而節約者所獲之滿足較大。 至於船來之 美膏革履, 上等人士日常消費之昵秘衣

信(散文)……

の吸收私人國外存款・懲以應付戰爭故。 自伸斯茨為相 點油。

の支輪者在他的「美型原論」東以係動物便是直翻或表現 ・技術是合作的。五額的。有待的。現在試寫申読一下; 但,在我的周围,确感到一截較人變息的沈默, 像老僧 作用,技術是理知的能力;藝術是獨立的,自由的, 無待的 戴術是生命的表現,技術是生活的策略; 聯衛是檳榔的

韓是一個真實的人・機能站起來像…… 一座摩天的墨頂・ 沒有矛盾,沒有思想上的交錯,沒有顧慮, 沒有懷疑的陰影 會會味和醉心,那樣體可以創造一個新的世界, 新的人生; 於一切所謂高雅・神韻・幽深・縹渺・華麗和名賞等等、都不 生,成為一個原始的・阿强有力的人・不帶過往的遙達・ 劉 我只要毀滅我自己・不留一絲雨有的原素存在, 然後再

能够满一粒猛勇的汗,為人類創造一座精神上的華屋? 出戸崖。寂坐如枯檜。 予以寫實遊任運以時死也。而豈知發「弱・除了舉得獎聰明的汝巧來互相欺騙。 互相蔑殺以外・難 化験而成的現代科単・遺空也只有数我們體格遵小・ 精神賽 受了数下年來轉練而成的文化。 映受了用細密的數字計算。 **背負着于斤的大石梁,為人類造起一座堅固的雍宦; 我們吸** 可是・他吸進了華以後・ 遺能異常地發出一陣霧人的力氣・ 我們寫什麼要賜吸鴉片的工人? 他確是吸受報進去了…

北平,升車粹發, 忽不邈而住臟山。予叙追擊久不成,乃亦 袖繼隴地在心上咬吧。 偷把每人脸上露似的笑容揭開,你辩 心底的門是不能打開, 東面封鎖着無數冰冷的小虫。靉

「我心力而自然微奪。 但是誰真打開了心底裏的門,吐出一葉 席間說笑最多的是我和其他兩人; 壓巧的嘲諷,都是不 教展園遺都市的生活ー

深地呼鳴一口強。 剛従××吃飯回来。 走上×××・對響青瓦的商金!線 11

江面・兵艦上的桅槍・都懐然地襲到我的心上, 我起了一陣 感一點凉。 抬頭看見選兩上幾點逐剩的燈火——海灣・宜昌 子怪且數、未顧須彌尊、萬緣自推轉。咸繼自吟申。 生天亦安 真;借來一張書桌, 故在北向的窗下,微風從紗窗透進,微 蒼白的燈光磯遍在遺間り 像海船上房鋪一様大的・斗室

為什麼這小房不是陷陷………

7

版油

術有關・第三飾已述之。 今不復言。

は什麼? 有力氣。 我偏要維持着,因執地件灣遺長夜清坐誦稿。還是 時常,我不顧惜我爽凍的身體, 任服皮抬不開,四枝沒

著着將要開啓的悲壯的カー 是一切原動力的伏根,到相當的時候,會發茁,茂長; 他孕 的欲望着偉大的愛;他是無所不知。 而包含萬龍的望者;他 效的臨東中・他只有數依深思・數你省察自己。 致你更熟烈 夜是一位智慧的朋友。 你感受他的親密就會在遺冷靜平

出政遵似的義領・女接數驅於消滅。 松吹到松林,堲偃的由針砂漏到技祠, 松於精揚清全林,發

傅東ェ翡美単原論商務出版)我認為遺版哲學家的見辨——至 雙帶影・風合兩花香。 魚鵝是選打・鶴上得荷長・雲明朝明 銀不同的特殊種類・而不同之處・就在前者多含一點東西」(「「青山鹽朝泉・天星朗夜光・未及滑池上・紅薬井出島・日外

段者朝陽・「船點從地上撕發起来。 佛天卡的京風從遠處於「直觀;但直觀不一定就是藝術; 藍柳的直觀是一種跟今飯直 問「何事行人最新賜~」(楊帥技)○朱趙的「骵司心実祚」道:「明故在理知的樹上。生命是略? 作感是水;生命是劉・朝郎前朝命・「楊點從地上撕發起来) 佛天卡的京風從遠處於「直觀;但直觀不一定就是藝術; 藍柳的直觀を一種跟今世間。 →而区對多數哲學家所持下面的見解:「我們也可承認藝術是 路旁・須知春色柳絲黄」的當見・覺得「杏花未肯無情思」便 知的方式中表現・遺生命之花是開放在情感的樹上・ 両不免 油」。便坚「待僧楊花去問」(杏花天)。温藍筠在「南内牆東柳」命的表現。但實體表現是在情鶥的方式中表現。 而不是在選 共「生命化」而録下他們的「生命感型」。 江月湖「幾春心事無夢 第十一期裏介紹通り比地不再多数了。(参照掛譯人具食物) 格來在他的人與技術裏發揮得頂評盡, 我已在學燈第十朝及 作一首詩或歌一首詞山的時候・都陶醉在生命的異關導。作 來達到遺種目的,還就是技術。 關於遺曆,雜國哲學家齊禮 翼・它們立刻便有了意志。 有了生命。遺版職人文士當他們

像要維持生活。解決生活上的困難, 便製造許多工具和武器 物・平凡呆板得像深山裏面老松的樹皮, 但一到詩人輩家手 生命的最深一層,也織能爲用動人的詩。 一切無知的事事物 祭代的音楽」。 是戕詩人在生活中。遭遇朝困,他纔能深榮地親切地領悟到 ,一定是對於生命體會得數深的人。 所謂詩吳錦而後王,就 的各樣生命形態或局面。它是人類生命的[活動雕象] 和『典』 省、和「生命的未來」的憤慨。至於戲劇,那更十足闡現了人類 **腎槌表現在最便美的形式東那便是最高的藝術。 一個大詩人** 的感想,發生一體「生命的過去」医問想,「生命的現在」應以 會有遺趙誤會了。「雌術是生命的表現」。 抓住生命的深處。 的神奇の其他各種的建築形式。 無一不使我們發生一體生命 解釋做「體會」・「模倣自然」解釋做「體會自然的生命」。 便不 那幽暗的,看不透的醉稿,使我們感覺到生命的深麗, 生命 ・遺完全是因為「模倣」兩字意義太合張。 假使我們將「模倣」 峨的高晶的蝴蝶,使我們感覺到生命的莊嚴, 生命的堂繼; ,某時期兩者並重領了。 有些藝術家反對藥術是自然底模做 到生命的序幕。當我們走進一個體拜堂或關字的時候, 那賴 不過表示某時期注重「生命內容」,某時期注重「表現形式」 命、使人在這些形象和操作當中意識到生命的實驗,體的境鬼 代表思想與形式不能均衡卻係前者佔便勢的「浪鼓期」等學都 臘人所理想所崇拜的崇而生命。 建築是用形象和織條數現生 • 一個代表思想與形式能够均衡的「古典期」• 以及一個又是 一個代表思想與形式缺乏均衡而後著佔便勢的「東洋藍術期」刻也是生命的象徵。希臘的「神」和「英雄」雕刻也是軟敵者者 命表现1的範圍。譬如澎鄉史上有種種著名的分期。就是分做「熱烈的行動效發人的心靈…」(見者鵙的生活觀二三一頁)賺 內容」的變化;或則是「表現形式」的變化,但聽不能跳出「生」們的歌中有一種生命與特神在他們裏面,這個生命與林神用著 的演進1總不外是「生命表現」的演進。道種演進或則是「生命「樹節中的訓練並不比他們」交際中之幽美的脅慎少些注意。地 們可以看出藝術的確是生命的表現・一切藝術史説明的「藍術」「(Natartel)説・「他們(斯巴強人)在背架支 、只待心血來潮、鸚鵡一點、便立刻捉雞疾害、質够透出「此中衛 處不呈現着美的生命。』(慶傳彭譯兩務出版)從遺裝循環我 鈴西洋某大音樂家。 作曲没有一定的時間,随時都看着蘇 以彩色玻璃。 橋上飾以壁畫・使無土石之跡・黎個的教堂無 上,皆配以雕刻; 大門上頭,滿佑石像; 聖所和留口, 館 靈魂內由了生命豐處的離光、得濟了天機的啓示機能者雖 8 進一步利用一切裝飾法以屬建築之點綴。團柱之表 。 柱頭之 排列电來便算事,他必得首先沒抓在生命的大就與,直到他的 政的編馬式。 而是各就本地建築 之所長加以發展。 他們更 恨。呻吟和讚美。 音樂家作曲不品隨便將曲調酬節和背符奪 除力者・便是各地「本尼欽克特」派院長・他們不會採取一志了歌者・我們只感到許多生命的動・生命的慚呼・嘆・蠢 以及其他各種音樂時,我們忘了一切樂器、忘了一切關子,舊軍 ◆都成立了專研建築的學校; 而對於新建築的精準提倡不選 亦得到了關和的表現。 賭曼德,奥法因,宵套,勃艮第各處 生命的調子。 當我們處資權登的創世紀或員芬的第九交響曲 一切事物在他的眼裏都成了有生命的東西。 背樂歌林出的鬼 座等。在遺些特色中・教會的作用欄而易見・ 而時代的力量 高塔。門路。七字形地基設計。 總以迴郞連以新韓所之唱詩 的確像伊束那樣想像著「不但野獸能質。 草木也龍講」,所以 解脫小我生命而把它昇華到藝術展 型象生命的緣由。蘄精賞 大的羅馬式的僧院和教堂。備具幣新的形式—如稱狀圓空。 設;「尤其值得注意的就是遺偶時期(中古時期)建造了許多像 是至動而有條理的生命的情調; 遺說明了說明了聰<mark>術即是生</mark> 版)胡爾夫(Maurice DeWull)在他的『中古哲學與文明』中也在「形式」。在「節奏」。而它所表現的是生命內部世界的動。 |的意識・遺就是「美」與「美術」。 ……所以美典美術的特ung 代》 這種藝術觀的理論當然安發生了……」(彰基相譯商動出 近於「生命節奏的核心」。 全和明自由的形式。表種人生表課 態中・ 而動術家鬼得他自己是顯俗世界中的一個陌生者的時 那從應付世俗的煩瑣生活中暫得超脫辨故・天機活識。 面料 絕數無關的東西…… 當週國家生命就入於物質主輸及車汚狀 銀的性質……?第二:在遺種藝術観中。 留材當然是與生活。凋源與基礎」(俄中央大學文態樂刊一卷二期)異說;「; 銀有 偏向有遺一種而収抑別一種。因此第一: 蜂藍術鳳葛純粹主 『雲「生命結構」的脈絡。宗自華先生在他的「論中西婁法之 了許多西洋名建東面的傾向性・道種側向性・我以は便是一 它本身 • 即是美; 在美的欣赏中没有高或低的匾别, 也不 了數家把握「自然的生命」的過程。伍先生在他還構文章說明 然見人魚車木形動往來之象。了然在目、削隨意命雖,默以神 坎者島谷・映者協調・顯者偽近・睢者協通・神団憲造・地 ,高下曲折り皆成山水之衆り必成目想、南著寫山り下著葛水 命」的徴起真茶個歸宿の欲更生在他的「香蠟的生活觀」第四 張素相託・倍之敗権之上、朝夕観之。旣久・隔宋見敗権之上 他的「文藝的傾向住」東會引用宋迪一段話。「先當求一數補。 却不能像「沈水浴花無明虚」。道天真爛漫的孩子總得校到「生 的「生命」;克氏説的「藝術是印象底表現」若改作藝術是生命 沒有禁职,沒有把握住所審對象的內在生命。 伍蠡甫光生在 藝術的直觀多含一點東西1-還一點東西我以為便是深邃微郁 鬼到它是一堆彩色和區線的漆渠。沒有生氣, 避便是因為他 象?我的意見是··「藝術是生命的表現…」那般哲學家、所說的 的圖畫便是一個生命的結構。 開俗畫匠的雖,我們見了只應 **我?雖然克氏也說「藝術是印象的表現」但印象又是什麼的印。命的寫照,畫家的慧眼能看透大字街裏的唇屑生命 他所構成** 觀或表現」道顏說法時,準得問藝術是什麼的直觀或什麼的表「「草木」等等物象都溶成一片雲花的生命了。「偏無是一個生 或表現的見解——倒有不安之處。因為我們聽見「藝術便是直 他把「青山」「元峯」「紅葉」「日」「鳳」「魚」「戴門」「雲爾」 少他們賞話――是不錯的。 而克氏的見解――藝術便是直觀 澗。章木隱素蘚。徒歌歩江曲。龍是緋葛裳。」(八代詩鷹)

平り後輩養産之存於外國・利 夏又能瑤無心肝・興節若其養 **学路之、今者関方多難・育者** 強殺入室。 吾人不能不拒之或 得以爲支出不足之朔補の然而 太大・雖有小補・但恐不能單 心國民富力有限・發行額不能 り因我國除少數富有者外り其 町印安島讃喚●三日公供政策 頑頂行ご。吾人當不能見其片 故國民於現有之稅額下・實己 **は時期所受之痛苦亦未復元。** 生產事業並未改猶。人民在軍 損失偽數亦大。且我國近年來 **花牧人因以驛滅・即統鹽我之** 省及華北鐵道倭冠蹂躙故。關 **祖税之課賦額・ 我國以外海諸** 之方・一日開始新我・或加舊有 大・故今函應開滅傷是・開源 所省出者決不數軍事耗費之關 遊戲政策與夫公信政策矣。我 起時各國政府對於辦理徵求熱謝工人及安稱失業工人 顧慮賴 數共什一,事後遂不得不知各

粉起時徳亦り園現金準備之表

時即获用財政強備政策。職職

考の我們在經濟方面實在還欠 不不必得的貨物或可輸出而不必體的土産。 我們都應該協省 對禁止其輸入。 至於獎勵土產出口又與節約土産消費量之技 郭先生的文類可引起一般的思 西洋已經落後,在中國里談不 起葛天同先生的興趣,為譯本 本刊上期論及社會科學引

何望所言見聞事實以禮典後之

婦庭科主任 李前南京中央醫院 見引む 新音谷正倫 諸音 紹 質園光 蔣志建 人前 底の ショ 本間 電話一〇八六 門診上午 後重度 おまま おまま おまり おまり オピック 引送 男子 対策 にある ままり はまれる オージ 発酵 記載

一、科 前東京帝國大學病院醫生

電報掛號三入一四

電話一千三百二十五號

館址 打網街冊八號

賜顧無任數迎 日開工承接各種印件如蒙 敝館機器材料均經到渝裝置就緒已於五月一

地產行址。 商業場西大村十號不妨察工程 地產工程 地產品代辦 買賣買用 电塞部代酬 買賣賣用 电缆 飛起 电影 化银矿 新聞 医二八十二旬上

重慶中二路入十五號 **初均能應命**並棄售各種電桿材料 機一應俱全承接大小工程不論修舊遺 谷新電桿工廠

北大学の日本人の日本人の日本の日本人の日本の日本人の日本の日本の日本の日本の日本 竭誠數迎 標包 如蒙惠顧 各色俱信 各色织御 ▲派克墨水 各界贊豐 服務社會 (覽總筆水來自體各理經) ▲類牌老體各美歐> 器物架 保證補實 電熱姓名 沙県線 華七章 0000 四四十 殿蔣宮生 交件迅速 華光章 馬兒可 0000 **楚 成** 售價最康 康京令 本园海 奉政門 华 門 馬 美 三 的 华 华 な書題 -軟地軍 KING 利文牌 寥 張京特 大衆時 武克祥 備貧最足

翻拿大王政進起正式開幕 由京移衛,聲播系球,人人渴望;

歐戰時各國地以行徽兵制故・戰爭甫 足・但本以僧耗過大準備不能 用徹底登得之性質・試作一般群雖之分析・分傷二篇・ 掲載 **三**發抑服務效能… 中作迅速的進展。我可申明・開放此種更深之工作, 我已經 造成禁止其消費。 中古時代・遺留到我們的・必須一掃而消・ 方龍在社會研討 及金屬等我們都可輸出而取得購買軍火之黃金。 故場宜縮國

之後,其求利之行為對社會顧利之影響。 以是應對極致勵團 輸入品之選擇,必以生産的必需的傷標準,之然,其求利之行為對社會關利之影響。 萬耳。且此獨捐之人以其繼姓太大。 輸粉後如欲重逢其滿足 批之存款・即以此購買軍乂或與軍用有關之貨物而外, 他額 首属舶来。而必需以大量之生命銀或貨物站能易得之。(借款 - 最大之消費手段・我國以各種工業基礎館刷・ 軍火之供給 系容級而極有價値之事也。 然由荒地變為熟地需時數年, 但就就散入日之點觀之,實屬 ,勢必轉嫁他人始能對國家稅收無損。 如某節省土烟之消耗

◆而不必事門節省某一種之附載。 蓋加基可將消費品總際数 如私用汽車・洋紐・建築材料等。 他如婚女所用之口紅膏水

帽窗約為是。耳者國人節約。 可注意於舊省一人之總治費量 婀娜等。至於不生產的,消費的。 則宜制止其部分的輸入。

等當不離挾其覘 時無法安補之資本以從畢開墾, 如此當較逃 府負担之間接扱。現以國家危急, 政府須向其薬職費一百元 例如某人每年滑费土烟葉值一百元, 其中四十元篇其所向欧 的粗食一時之不足。川省雷馬屏及西北极理懋諸地。 人口稀 即實在將節約之養以供應國家。 而只不過當一種轉換而已。 效・但患意以為疏散入口・ 開墾洗地尤為緊急之務・且可預 獻述宜注意之縣如下,第一實行節約時, 有許多事實並不是 農本局對農産品之輸運生産業有全盤之計割。 實施後當必有 ○「教能無過・過而能改・普莫大震・」室園入力矯能弊・今 數。 食之 著樂,生之者蘇,道未始非我國家社會隱憂之一,現 之巣藝・以致浪費者固不乏人・ 即節約者製國家貢獻亦不大 楽之人ロり 則是西南諸省各種貨物之供謂必不能如往日之平 唱入宴,而實行者蓋據。 且一般之節約者多未能了解「節約」 能不暫時忍痛懶牲某對物質方面之滿足。 現「節約」運動唯高 自動物治費・萬増加戰時政府之消費力量起見・ 國人不 初出日貨物之産量。至於生産手段之準備・ 技術科學之管理

飲食・加以人口稠密生産不敷分配。今以園難而突増加此順 省在前以政治不良。人民處於水深火熱之中。 迄今元氣猶未 確之統計數字。)西南陸湘皖蜀諸省而外。多屬貧瘠之區。川 北諸省同胞之向西南諸省遷移者。 偽敷不下干疏。(除芝正 回疏散入口與閉墾荒地・去年七七抗戦而後・ 沿術及華 良・日代替舶来必需品之産生・日建立必需品製造廠・日増 動極注意者也。 軍火之輸入矣。 然則增加生產之點有幾?日手工工藝品之改 **之需要。我國難以環境與他國迥異, 然人力之動員則不可不** 火之入口。 向日小量之輸出者可以變傷大量輸出而易以大量 設置類似之機關以統制其國民之服務。 俾適於戰時入力動員 為促進對外輸出。 如是則平時日常用品之入口者可以換為軍

・失業故碑・職業介紹・ 勞動統計等爭務・其他各國弥真不 異辨抗倭力貴增强,歐戰時英國設立勞動都, 處理勞動爭議 屬不當。故不浪樂或不停止使用此等人才之生產能力。 即無 甜酱者,其坐吃山奈。 無所事事之舉,於國家於莊會福利亦 決其生活, 且可阻止其不得已時就其非所長之工作。即稍有 對社會貢獻 其生産之最大能力。 庇護不致使避難同胞 孔數為侵格故。 今俱奉其家庭退至後方。彼難雖未直接參加 加產業之工人外, 其他如自由職業者及商人等,成以經濟狀 工人之器要り 想必成問國矣。希政府其注意及之!除正式参 之製造・現後方關於是趙産業必需於最近期內重建・ 而熱練 非我國之關,蓋我國之產業工人, 多緣從事於輕工業必需品 至後方安全地帶, 故而後方都市的失業工人亦不多。然此究 受强緩之茶華。工人多以經濟之不充裕,不能於我軍退却時逃 • 政府 • 及所 • 及此會的了解 • 獲得如像以前在物質和生物科學的 力後即作暫時之遇却 • 以故律奇京遇婦地之產業基礎。無不 薪金及機關離支力事類節,但 行興倭寇作消耗戰, 對於沿海及治交通線地帶並於耗戰寇兵 定・猶職・和誤解・我們只有深入了先決的一切科學・ 井目 之・亦無厭戰時各國秩乏熱練工人之事。 且我軍事當局以實 然而拒此强強・財政不能不以 自。為什麼時人努力求解決社會各問題時。 有那麼多的不確 觀迄今尚不感覺廣工界勢動之缺乏。 而體以實工及女工補充 國者言事先準備。趙近於零。 妻兵嗣・軍人除少數外。 中時多不会加任何生産事業・故抗 飲是到了今日。 我們也不能在社會研究中預備作迅速的 手,蓋工人多數應徵入伍。 而各鐵塵樂忽略停順也。我國葛 兩之採用租稅政策,與行信用

於

悉

实立法院所通過的暫行條例則依赖遺産我制度·不問職承人與 職家人之的 松協力及主 軽視性之不等而詳以不同的独負。 比 非求其為於攜行。民十八及二十三年與例草米均保分遺產 該

否則就永遠不能實行了。 幹多人反對遺産稅並不是也物下 不會養了。遺産我之實行亦然。 實行之後有困難維許求解決

11412 :

主

計

經

濟

代

現

期五

亩

全的語。據了自然會養子。你 而後縣若也了、只要生現上是外 知而 更進 於行」 ト 「未 有學 養子 練練・凡事団「行而後知之・円 成績・對於遺産税之輿論関亦 **牧程二年~試験・已銀有相當** 爾委員會便拖此是稱《今所得 朗有人凝其離有成效者・甘未 所得遺産二稅之票轉以前

館・別と推行物扱・管理部構 會問題過過即一項交互供認識 二十三年第二大財政會議・又 遺産我暫行館例・會經議決集 民四鄉就府野政會議訂在過

一般人的感觉以為直接我各及我・開接我是電我・ 肉傷

印星送風民政争・明令今風崩行・運去一件世事・ 開業多年的遺產稅條例 已於九月三十日繼立法院通過。

一世紀後、化學・以物理學末就原理發展之助。在幼拉「多辨與觀念・由過去・特別是 重歩之推戦。 邁產稱之大小及親等次序二字異進謀然。 該條文之用當在觀 學方站進行鐵峰攝夫的錯誤觀念電樂近江 世紀重要的實際 背景可以拋稿,以造成建設的 稗加朗略及其他科學宗之戰則不少○ 在一七○○年頃・物理一 。天文學・尤其是物理學更前進之遊遊。 在此等發展中・他

> 物理學及天文學。 在他們很不原理上。的确是密切相關 奉的本物・望田雄的変更。 昨の並且異知道加明略在天文學之偉大工作。 多少依賴潛物 元以關於回錐曲線之韓屋・ 刻白物特不會發現行星運動之皇 移成天文集今日之堅同基礎。 但是要沒有古希臘之歌集。 部製糧念。 而以利自動及加盟略之工作。成立了昨日尼来被 約在一六〇〇前後。 天文學郷副了會提俎滯他鑑款的進步之 西元一六〇〇年以後・ 科學站有第二步之重単發展・

> 政権・兵論理學及同様的接近於政策自然等。 雌餅其他部分的智識の地們在天文・物理・ 地質及生物學的 **飲的印度人?而發展世載世紀以後。 古希臘人企團存職學外** 是古春雕建立在照偽堅固的基礎上所成功的惟一科學,雖有 謝人類的或社會的問題・都顯示一定指序的發展・ 微學似乎 一直到现代。 從自然的數抽象的認識到比較具體的如音人所 報對比。 明睐他的强由,可以溯源到科雕的歷史,自古希腊 藥想對於選權在 一方向迅速進展而他方向過熱進展的尖

> 李問國的解決上・就關等地沒有什麼真的進展。 ・保護少數民族・失業・財富及收入之分配不均。 或不貴須 研討。但是道些進步的對面,在人類關係的了解上, 在戰爭 ○同様・地質學及生物學・在過去一世紀中・ 也會作快選的 母途,抗油熟婚的雞罐。 以及由化學的發現而成的綜合生產 **埃是論係。魔路及海底電線的發明。 電能的應用於許多實際** 常引起我們注意的主物理及化學的購入進步, 他們的結

十分間・四以交称的思想向前機能。 温模落後,而問時物鎮及生物科學, 在過去一百年或一百五 我們近來常繼見後生這樣的發問; 寫什麼紅會科學職種 (原本線 (Scientice Monthly) にに(八年六日報)

為天同 謂

素 Joseph Majer W 生物科學海後

光何豐格的收入。因為開辦時制於財産發記,調查。 評價等 無缺憾之處。然政府此單重在養成人民熱稅的質賞。 待君恨

以期末為於淮行。 著亦得相當保証 ● 道些都是一種新越在開納時所贈有的規定 就不一定是成我。關接稅不一定是懲稅。 譬如人下稅是一稱 內的稅率復伍。累進程度強緩。 免稅顧凶至五千元,小遺產 羅藍稅是重接稅之一題。 所以遺産稅是一雜良被 e 其實重接 今之文無適當領地 1。故鄉遺産稅尉合吾國目前之間形 o 現候 人方面又省庫切。且否國宗法社會「既立為聯無親が分・強 長鷹在手槌衛あり、我收提早・敬願板碗・收入板幣の在納利 間在此林駅 乃路港行下易・ 七抹在中國目前消孔之下仍然の總遺産税之 的前分及把犯能以不等的税率是其長國。而其擊之所在 藍匏與今遺棄稅相較各有某利弊所在。 分遺産稅齒關職承人 [st. 61]>卡文地附 ((avcndish 運產人的關係如何,對遺産總額一律課以累進的稅率。 熱遭 克(Black),替立斯特賴(Prie

的。在天文學方治成立近科學不久的時候, 中國堂定了數學 の所以無後中性會科學教工的 之任何滿意的了解方成位可能 ○ 置在也只有遺憾。 社會現象 有長足的遊異,也是不可能的 學在現代科學發展的遙称中。 此等明瞭、非依生物學及心理 理的跟翻及置數力之充分明殊 別本身・就是他的生物的及心 各部科學之任務・及の對於人 明察り也就是我們方才概述的 對於人類所存身的環境之充分 治・推済或一般的・性必需の 災了併位會關係・無論政

海地士諸人・也不足気 奇丁 (而建立現代心理學素能と美國 紀末綜合心理摩進歩之各片段)の政部祭得(Fren 1)の以及世 がなん Lintert)・電影(vane) 分析之重要計畫之法國及他國 紀。始見端倪。所以現代的心 寺襲展・直至十九世紀之後中 分進曼後・不能有所明練の中 重要之脊髄及脳之機が分析充 縮及肆無系統と指案・以及尤 侯生物學中國於照其學就會把

と組織者にと而與。 程之科學假設・足以建立可靠 親念郷見消滅・而嗣於生命湯 〇年以後・生物事重大之錯誤 現り及進化就之發表の一八六 胞與原形質之發現。胚層之發 的基礎。這三大通則就是:細 州・總国地変定了現代生物學 ハ六〇年左右・發展了三大通 現代地質學立定基礎。又至一 来耳(1,1011)在共著作中、特は 軍大的錦鉄機念物瀬椿滑・雨 一八三〇年・開於地質現象と 基・以侵成現代之遺歩。直至 及生物単不能組立其末分之根 「「自人数暑表等之先り地質単 北原理・及工具の顕微鏡・天

化學之非常進歩・赤樹立了悲 中の再三十年後・有機及無機 自成一科集の常法美革命時・ 手中・墓立丁堅固之崇載・以)ゥ及拉瓦勳(Lavoisie・)諸人

平洋崇吟 皆 馬 鸠 九 八年 建原己 "旗移日上午九時五第、愁所、 書蜜和春子九時五 4 鼻喉科主氏醫師 AND ACKED 別江蘇 省立盟院服 多一所 明星照相旅機上(民生公司稱堂) 所 印墨第一機能市場三十號 門 診 下午三時子三時出入。 時出入 京午年時日 1時日 1時日 11時日 11時日 飛機牌威火彈大批到渝 **0-和址 署學街 60,724 代慈 TENNIS BYITS MOBUD 《瀬町•三·太愐•二·用齑•一 心理學及心之現象・亦非 **表聯** 期界 紅中華書局 調 臼女牌大戦 関係は大戦 大業牌大業都に牌大業舎組牌大業全組牌大業 大支牌水窪新香牌水雀 卡德牌大筆 航空信封 派克牌水筆 宅價特別伍廉 航空骨夷 式機數十百種 籍点 色彩 岩貝 政刑 航空大批迎到 至在田路二 68至9五各式供全 [[常夏壽草至冷 範圍 SMYN PENCIL CO. 新貨 ガス 华 在物理・化量未十分發展 價特 IIII 種種 田

時至三時出診下午五時至八時星期日下午津

基的質的類轉化。客觀的主觀化,技術界精神的物質化。 主 數補的傾向是內外而至內。技術的傾向是由內面至外。 鑿鄉 **第四回向。数句話說:基準圖學術在禁御技術 的藥風右尾。** 我遇到所說的相向《尊不是伍藏南先生在他別「文廳的雜

(11) 越海県技術的傾向

・夏頼的・有待的。 直不能想像で是甚麼物事。那唱獨肄政的美術・ 到技術的劇 網篇,假使大黨不知道它的用途和它的使用方法。 那我們簡 糖質用的、必須大家で雑丼使用方法即用途的東西・一件技 建設攤鋪作的練故。同時,因為沒有是生活的壞時,它便具 人。甚至幾乎幾萬人的略作雜館成功。 選便是內房樂具備上 ◆予師◆黄至◆敷其他科華家的不顧努力…以及他人◆ 後止 **同。往往星樂過杯幾年。幾十年,並至幾百年的試驗;本中** 力・闘力・和単鵬無駄(等等是・有時一個強明家張明一件市 化的鑑度,民族的天性等)。和個人生像住(後編業不身的智 魏的條件(茲獨品的材料來辦)。人事的條件(國家的政策。文 以及其他類類技術的創作・最有種種條件光決定的・ 撃加兵 仲實造出「件技術品来の「舊工具的製造を「個機器的夜明」 不開生帝;眩是理知的能力,便須合乎理。一個技術家不非 可是技術却恰異此相反の技術既是生活的策略へ地世雄

存的。 ▼ 名的精神却是一個團滿自是的世界。 所以我說《整御是無 也不身的內容與形式而成立。 它的內容雖是人生塊界底蓋塊 策な義(自然了機的母)。它都不失它的懸術價値。 它完全点 埃它具體了數權的形式或條件,徹底不能叫人人都下牌它的時 **神人入了際、他長無収額及的。其後事實上致:一件整領品只** 自己興應或天規的推動。 至於遺件藥補品的遺跡或目的能表 丁明の被言之。美術家在創作一件表演品時の 他完全更適 有一種實驗或目的。 但是遺誦意義或目的不一定是人人聯閱 →整備是自由的 ○文技术 - 敦明都知道征一件邀請作品即具 ・社會動態以及疾<equation-block>副権之馬都皇後在動的範疇。 所以未既 強蔑物時・他可以問意選擇對家・踏在選擇曲村-- 人生強選 天才創造機術・所以衆院議論寺獨立的。 其太・藝術家在創 然實不謂命於難。 頭傷疾變自己的前處突退生命; 嬰自己的 党党全期衛他自己認定的様式行事。 従不接受誰的命令。自 **仲越去獨立的。「何難術家在絵「生命」字上「併成的太服」時** 鯛的。有特的。 生命各無形的東西。在情思的方式真要要。 画謝網を加立的・自由的・ 無待的・依頼基合作的・区

党的「科學與權力」(政學授第一期)。此地也不再多實了。 切技術都是一種智力的結晶。開於道面。 選者可参贈何先所 **創理外的能力の一切管用的料理・ 都是一種技術的科学・一** ,或特徵生活的關利而試驗器自然,支配物質與調劑生活之一 本他方置・技術則是人類維持生活。 憎み生活上的困難 情感的作用」是動物的維維の

4「構成的作用」。我們可以說「生命的表現」是影響的時間。」 定要先把它加以「春ご去觀的渲染」。這種「主觀的直染」。 「個無線・在表現地們所贈會到・把握到的生命的當兒・ 共食大种也無力;風之難也不原則共食大黨也無力」。一個藥

見。自要必能落。佛線即避失。」遺話已代表験明丁藝術的何 中執筆網視。乃見其故業者・急極從之。 摄衣直塞以道其所 **希字攝胸人不聞。老夫止猶已參贈。**

の題棋を韓日: 相違の視鏡永之鷦占質の致榊篤の又自悲奏 永四道。余郷幽澹嘉陵江上の日與炎輝泉麓 資生過去後主。往韓原末歸納業等・口后總 舉 ○ 去冬 傍 心俗南京 ○ 皆 段 其 寶 ○ 辟 肌 時 3 の営偶然故の余興錦永皆采南京の業立文之 興子 業と守玄何以異・其精能 我親而逾援此 宝の初餾之有字者の負む以去の守古之壁の 皇稱慎流人間。賺長沙養家所用木綱人。劍 不自即の兵火中過長沙の薬無三日男の衛倉 或手腕器・徧花器器第っ至耳三・襟袖鷹早 の正路級の協議指揮を経る監察部部に 其前の中居住門の強策解所城の日夕雕画之 の而絹木質味点の 薬下飲食変易之後の以富 0 其文酔烈變 0 文往往為相加予室所不及見 中土山川の本出古道物の光鼎車中骨之間 始。相如凡將。子雲訓寫方言是也。百年來 開記其群の且以壽示の夫遂勝督小學者自獨 宋人术若。所謂は墓地者也。因策明舊。其 是漢綠雄雄故宅。維在時の荒野於池上對實。 宅青龍巷・金銭一池の有水木之真の楽闘經 改演夏の永客線州の得端永成都書の書近復

層橋。京學演

親的事物。(如葦家之閣・詩人之詩句・雕刻家之雕 萎術家在 辨外物加以階感的關鍵洗練一以後再把它表現在客 ・那是一類結果・而不是一種原因。 異格見那話我以為色指 定先有外納作對象它議等發出。至於週觀念之再投對於物質 的美・是物質中所含糊念之射光」。道觀念不能想象想出・「 で禁攬「美術先祀智格神的化成物質」。而是発美」―尤其鬱術「和螺旋・遺在現在教科書上構是遺媒分的。 管相反○但崇林見所説的李觀化◆ 在遺実另有一種含義・他 似乎異我所辨的「藥輸毒客體的主體化,物質的精神化」,當 こ) 74年観化中的療性嗜穀…宗教與道德是高等的階級」の遺 台上來,是吸引不到一個觀案的。所以我說: 技術是合作的 說明的,就是:鼎格見以為『美術是絕對賴醇(Absolute mi 向り如果胸山没有成竹。藝術算不得到家。 遺跡我没有領得

門前落水去如馳。日韓巴軍唱竹枝。

共三 ◆ 君祖誠秘池戦 ○ 百折風跡戦疾害。 彫楽講言不址夫・沼沼銭塾諏鉛魚・

一二并 日郷那用求王翰・自行千秋寂漠人。 | 構成四州地間外の独立を日安米輪の

胡小石

而驾之。葉集而累之。禁發有竹平? 故誰竹必先得成竹於胸 自州盟地戰以至共制被土事者生而者之也。今淮者乃節郡 賞客谷曜竹記」東説・「竹之始生一寸之前耳・ 南節薬典書 潜内画的「心」發展」、是動物的傾向。蘇東境在「文東可能 各観的物質所引起的、影響型の要而言之。「外面的「物面の物質」 ・我們可以離子枯川它的「博馬的紅新髭服」。一個詩人・ 寅 使他們想入非非・推論出一些「非質所無」的物事来・ 那也是 報家。」定是問題最豐富的人; 一件遊術作品所表現的生命 。就是他們往常所見到的幸粮物質之一種同憶式的篇生。 維護 期的物質毫不相干。其實這些空中搜閱。 就是一種再生表象 **信似对水。却躺不由行;我周荆鹏不错哦;「水之转也不犀刺」然灸清雍。有時詩人和靈家解造用許多至中懷悶。 似乎和翠** 生命1第四省盟帝的相關。但不能有完全的有力的实现。 遺 觀的精神(心)與陶器法維一者、有了一個生動語網的印象以後 : 属。DF新一・「生命」指沒有韓承・ 便無後妻現の第二・ 他們作一体詩東籍一幅霊時・必得先持孝觀的物質(物) 在主 家子曲楷等)上面言の。

(像・音楽) 焦點的性質・ 春龍更進一歩誇明区外光纖的光祖去長風的・「唯・ 北縣(Latoltica)與鉄地了光的直進反射二個生律和球團鐵 鎮都是他們所用過的。紀元前三世紀・原拠目標(Knelid)在 光顯方面希臘人也有不少貢獻。錦錦。 埃爾顧和納陶爾

pus)把當時所有的數被分成五龍;領杆。清耶。職倫。機子 紀元後第四世紀衛軍器械的研究更系統了一點。伯伯斯(Par 率器・他演製地了利用水力的所数。 以及測量適用的器具 果市城丁帝(Anghatin)的工程即保利阿(Poseis)於明末

有一的の 息,道就是近代刘嫂的先嗣了。 浮杆 也在公元前四世纪已额 **八体学組制出来的時候。 球受了個力的推動而健康終過機不** 間穿過一個管子・管皇被扭迫的共方向相反・ 當球裏面的業 **行的第一個人・他妾明一種漢・叶本龍球・ 在一個側球的中** (He en)也杂糟通物理的人;著有新雕一書。 齊龍達利用潔 ●他可以就是物理學所理應用的第一個人了。 他的弟子郭龍 明一額抽氣筒和減火鐵。 有人還相信他會義明靜水鐵和幾龍 內毀證「個洋杆・杆上有藏職語够使指針旋轉以計略・ 他褒 比亞(Ctesibins) 發明一種較進步的濕滿時計? 他在未水器 繼軍幾米特俄發明工作的有好幾位。 紀克蘭工世紀齊期

我們教信的一點。 一生貢獻給科學。臨死的時候還不忘祀科學。 逍是他數值得 戦道・不顕系現象的風影・不異素類の風形し 臨機光時根 何的時候・一個練馬兵國子道來把他数死・ 始死的襲那他得 令不許救他… 公元前二一二年當距轉米特田在沙螺上研究機 遊拉政府,繼馬粹軍馬齊拉(Macreline) 崇拜兩魏米特,下 不幸在公元前二一四年繼馬和馬浜頓開戰, 無馬兵使入

園園館で計科賞・技術を計科賞・

●薬術養平衡・但亦順合中型。 技術本字理・雨必須 ○動物以生命気で心。 技術以生活な中心。 想施工的學學經濟人的

地把它們的原則提出來就得了《今國宗日繼先生的「技術與 上文所領述的? 都是藝術與技術的展謝。我現在只數比1)並且與強過用光火伸進字母之強, 進可以散卷光學闡用的

(141) 職能或拘御的風景 <整構師的表現の結晶。</p>

『展而来・終間玄明・一切建成・一切事門的技術領一不是 戦」與「飛行」等額公会最而来・両非自「「軍」第二「件」を概念 **其存在。所有書人会「切遇縁工具・皆由「淮」・「划」「観** 植雌器皆效力而傷某一種過程。 而由關於此過程之思想取得 「都会「人類火産到生活目的」的結果の斯洛格来就・「毎一 - 財血學・関連日報を可能等の共和一切「自由器具体を 等所な足り、 見造出車来・ 撃走神快・ 四進出飛機輪輪車 段・造用鐵蘊器具來解除週閉幕の 他要應水・便造用丹來! 目的而想用的萬種手段。 所以表可以說技術是人類的生活権

「勝術與技術」也是一篇從自己真實 感觉異高出來的文

士道為同信」和胡小石先生那段古色班牌如鼎 彝的詩序正可以 民族創造能力沒有義落。在近小地方可以看出來。方命制文 用新的數匠來選字。違詞。違句。 能表用新的電視和精輔。 産業が共他多人的努力。 已經開闢了一種獨自的美。由於疆 白話文學與的「敬文」。超過條志康・崇宗信・何其著 於下期發表。

*

職法相与一論・関明的學典高鏡師・支袖書館・耕朽韓編・横 寒略図入・眞古之性情肝論中人。近常「新二性三師」例「利利」 画施・財性疾治・ 五六年前刊作「副品中」事題を開稿解詞・ 芸術就の、先生気寒散散り光早深遠り一代明横大師;尤嗣護 内學院」於南京・関明佛拳・沈柏藍論・常近代中國歌聞一貫 底陽先生文偽故原先生紀念平號稿・週到 •先生創「支那」

多。所以在物理學思想上是暫時停留的 **金融後期的の理点の過去を順用。 但週間登明は強調素権** 5理論上他們仍然暗映・但是期刊會修正 他們一部的的問題 壓學所以在微雄上顯然犹入公式化。 歷史告訴我們院開讀是 由等易原取數學的方式。 像函数末時一樣。不過他太爾茲 等職後則是幾何學發展到最高階段的時候。 附以在師究

具價值的時候。 常發達。這可以就是技術的開始。何時也是物理學表現輸工 ヌ系統・「方面文在版用上消費。 所以機械的研究在運動部 備玄野時期の『真正論上研究之道:一方面把物理學智能學問 光・另一方面也也衝圧面里的多種。 遺跡級動理事才開始機 布膜後期的物理第一方面可以說是來權道里斯多聲 的詩

高望的女大概。 也很累富。他們都以為音波是球形的;在音樂會顯他們也有 先擧了。關於音舉方面。 編馬人送経在音樂真。所得的智鵬 H(Flates)教职用能力的的方式完成。但可以就是被教的 其他物理學智識方面沒有垂大進展。 紀元前三十年建和 明治での

指》會就透過戰爭時光大符號的指揮法。被里比亞(Polyding 禁令職・道不可不說是他們的學觀了。 塔菲代 (Tunkydides 古代希臘編馬戰爭的時候提利用光的反射來傳遞命令 。

子に立っ物の別は我を也質を強っ 京律・仲親入料角和折就角成正比例・ 遺在角座投小的時機 制・熱後幽北入外角ムや折射角山・ 但是他沒有發現真正的 下中澳入水中的時候我們可以把二种關節 到着起來推一模論 在一個風的平面。在中心趨勢在一個異中在學校的對。實理數 入业角和行針角内電験・毎用一個復館単的機器・運搬動型 托勒派(Pà.camy)增强组防多稳研光纤维。他第一個代

五族英術服。因為它是生活的策略。 是人類為議到生活「ae...一會是完議以(Authonula)所辦的,那應同首也們繼續 道密都是光雕的基本定律。有人以此,Erekmonton Bomen